

Кунденко Я. Н., канд. филос. наук, доц.,
Ботиенко В., студентка, арх. ф-т,
*Харьковский национальный университет
строительства и архитектуры, Украина*

СПЕЦИФИКА САМОСОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Осознание человеком внешнего мира предполагает определенную совокупность представлений о самом себе, своей роли во внешнем мире, оценку своих действий и поступков, а также тех возможностей, которые раскрываются перед ним. Это предполагает наличие особой сферы сознания, которую принято обозначать термином самосознание.

Самосознание – это способность человека делать объектом рассмотрения свое собственное сознание. На уровне самосознания человек (на основе идеальных эталонов) осуществляет самооценку и самоконтроль, проводит анализ своих знаний, мыслей, идеалов, мотивов, поступков. Самосознание является обязательным элементом сознания; без него человек не смог бы понять себя, определить свое место в мире и совершенствоваться. Иными словами, самосознание – это деятельность души человека, ее направленность на свою внутреннюю сущность, диалог "Я" с самим собой. В основе самосознания лежит рефлексия – специфический способ мышления, его можно назвать "двойным видением", то есть это понимание самого понимания, мышления самого мышления, восприятия своих внутренних состояний, знаний, представлений.

Тема сознания и самосознания личности в современную эпоху искусственного интеллекта и информационного общества очень актуальна, ведь самосознание – это осознание человеком своих интеллектуальных качеств, способностей, возможностей, знаний, интересов, идеалов, мотивов поведения, целостная оценка самого себя как чувствующего, мыслящего и действующего существа. Самосознание свойственно не только индивиду, но и социальным группам. Оно начинает формироваться на ранних этапах в процессах становления образа себя, представления о себе, самооценки, отношения к себе. Поскольку мерой и исходным пунктом отношения человека к себе являются другие люди, самосознание имеет социальный характер.

Самосознание – это одна из тех особенностей человека, которые определяют его специфическое положение в мире, его особый онтологический статус. Философия выделяет основные типы отношения сознания к миру: это познание (одной из форм существования сознания является знание) и практика, представляющая собой целенаправленную деятельность одаренного сознанием человека, это ценностное отношение к миру, к обществу, к человеку, определяемое системой моральных, эстетических и других действующих в обществе норм. Бытие сознания – это важнейшая сторона бытия человека, поэтому в сознании следует выделять и изучать не только ту его сторону, которая выступает при осознании самого сознания, не только его само-отраженную часть (рефлексию).

Изучив некоторые специфические аспекты сознания, а так же, такие виды сознания, как индивидуальное и общее, можно сделать вывод о том, что сознание нельзя сводить ни к одной из форм его существования, ни к одному из его проявлений. Сознание – это сознание человека и общества во всем богатстве его функций, во всем многообразии его проявлений, и оно может быть понято только в контексте всей человеческой культуры, всей человеческой истории. Можно сказать о том, что сознание многофункционально. Оно обеспечивает жизнедеятельность человека и общества в такой же мере, как и материальное производство. Порождая мир идеальных образов, мир особых идеальных объектов, сознание дает возможность отрываться от материального мира, уходить за его пределы, возвышаться над ним. Сознание позволяет проигрывать идеально действия и предвидеть результаты материальных действий, позволяет выбирать наилучшие, как ему представляется, способы действий для достижения заранее поставленных целей. Но сознание может возвыситься над реальным миром и реальными отношениями настолько, что способно увести человека в вымышленный мир, принимая эти вымыслы за высшую реальность, за истинно сущий мир. Как это и продемонстрировано в фильме Мартина Скорсезе «Остров проклятых». Сознание способно переключить мысли, чувства человека на этот мир и подчинить ему многие формы жизнедеятельности человека. Элементы вымысла всегда присутствуют в сознании. В обществе возникли и развились, по крайней мере, две сферы духовной жизни, где эти элементы оказались преобладающими: это религия и искусство. Они оказывают огромное влияние на жизнь людей, составляя значительную часть духовной жизни человека. Но в то же время они создают возможность уходить от реалий материального мира и жить своей особой жизнью.

Рассматривая тему сознания и самосознания в контексте психологического триллера «Остров проклятых» – истории человеке, в жизни которого произошли страшные события, мы видим, механизм психологической защиты личности: происходит изоляция угрожающего воспоминания от сознания. Забывая и вытесняя все неприятное и трагическое из своей прошлой жизни, герой погружается в мир иллюзий и отрешается от реальности, несмотря на все старания окружающих людей. Он живет своей, выдуманной им жизнью другого человека с другим именем. Заключительная фраза героя фильма повисает в воздухе без ответа: «Что лучше – жить монстром или умереть человеком?».

Заслуживают ли умалишённые монстры существования на одной планете с нами? Могут ли и должны ли эти индивидуумы нести ответственность по всей строгости закона? Куда приведёт человечество путь гуманизма? Эти темы были и остаются предметом непрекращающихся споров. Пусть каждый делает свои выводы и принимает своё собственное решение. Фильм заставляет размышлять об устройстве мира, о своём месте в этом мире, являясь образным определением понятия сознание и самосознание.